

| | | | | |
|------------------------------|--|---|--|--|
| FICHA No: 477 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com |  |
| Chip Catastral AAA0090ENX | | | | |

| | | | |
|--------------------------|--|----------------------------|------------------------------------|
| 1. IDENTIFICACION | | BARRIO: pardo rubio | CODIGO FICHA: 008208-013-17 |
|--------------------------|--|----------------------------|------------------------------------|

| | | |
|-------------------------|-------------------------------|--|
| NOMBRE DEL BIEN: | clasificación arquitectónica: | Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar |
|-------------------------|-------------------------------|--|

| | |
|----------------------|--|
| OTROS NOMBRES | |
|----------------------|--|

| | | |
|-------------------|--|---|
| MODALIDAD: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> | Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/> |
|-------------------|--|---|

| | | | | |
|--------------------|--|---|---|---|
| APLICACIÓN: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> | Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/> | Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> | Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/> |
|--------------------|--|---|---|---|

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/> | Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/> | Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/> | |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|
| CATEGORÍA: | Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/> | Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/> | Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> | Restitución total (RT) <input type="checkbox"/> |
|-------------------|---|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/> | Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/> | Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | |
|----------------------|--|---|--|
| DECLARATORIA: | Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> | Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/> | Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/> |
|----------------------|--|---|--|

| | | |
|--|---|---------------------------------------|
| | Ambito de la Declaratoria: Distrital | Normativa: Decreto 606 de 2010 |
|--|---|---------------------------------------|

| | |
|------------------------|--|
| 2. LOCALIZACION | ON (Numero Licencia de Construcción): R2 5186 |
|------------------------|--|

| | | | | | | | |
|----------------------|--------------|-------------------|--------|---------------------------|------------------|--------------------------|-------------------|
| Departamento: | Cundinamarca | Municipio: | Bogotá | Dirección antigua: | Clle 51 No. 5-19 | Dirección actual: | Trans. 3 No.49-77 |
|----------------------|--------------|-------------------|--------|---------------------------|------------------|--------------------------|-------------------|

| | | | | | | | |
|-------------------|-----------|-----------------------|---|-------------|-------------|-----------------|----|
| Localidad: | Chapinero | No. Localidad: | 2 | UPZ: | Pardo Rubio | No. UPZ: | 90 |
|-------------------|-----------|-----------------------|---|-------------|-------------|-----------------|----|

| | | | | | | | | | |
|----------------|-------------|----------------------|------|------------------------|--------------|-----------|--------------|--------------------------|--------|
| Barrio: | pardo rubio | Cód.. Barrio: | 8208 | Coordenadas: X= | 101699458,00 | Y= | 104449252,00 | Pln. Urbanístico: | 4 de 4 |
|----------------|-------------|----------------------|------|------------------------|--------------|-----------|--------------|--------------------------|--------|

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|----------------|---------------------|----|--------------------|----|------------------------|---------|---------------------------|--------------|
| Decreto / Plancha No. | 614-29/12/2006 | No. MANZANA: | 13 | No. PREDIO: | 17 | Ced. CATASTRAL: | 49 t5 1 | Mat. INMOBILIARIA: | 050C01188391 |
|------------------------------|----------------|---------------------|----|--------------------|----|------------------------|---------|---------------------------|--------------|

| | | |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| PLANO DE LOCALIZACIÓN | TRAMA URBANA | FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio) |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|



| |
|------------------|
| 3. ORIGEN |
|------------------|

| | | | | | | | |
|---------------|------------|---------------|----|------------------|-----------------------------|------------------------------|------------|
| FECHA: | 19/04/1940 | SIGLO: | XX | FUNDADOR: | MARIA EMA GUZMAN DE CAMARGO | CLASIFICACION TIPOL.: | TRANSICION |
|---------------|------------|---------------|----|------------------|-----------------------------|------------------------------|------------|

| | | | | | |
|-------------------|------------------|---------------------|----------------------|----------------------|----------|
| DISEÑADOR: | GABRIEL HERNADEZ | CONSTRUCTOR: | JOAQUIN VARGAS ROCHA | USO ORIGINAL: | VIVIENDA |
|-------------------|------------------|---------------------|----------------------|----------------------|----------|

RESEÑA HISTÓRICA: Construir una casa de 2 pisos, ancho entre paramentos 15m por la carrera y 16 m por la calle Licencia 30 de Noviembre de 1967, Reforma: Adición de 3 pisos para local comercial. Licencia No.2658 de 29-09-1942 El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia marcada del lenguaje arquitectónico inglés, del cual toma la cubierta inclinada y en teja cerámica, la presencia de chimeneas que se destacan de la volumetría general del inmueble, uso de entramados de madera o simulacros en los segundos pisos a manera de isabelina y composiciones asimétricas en planta y volumen. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio. El barrio Pardo Rubio es un asentamiento suburbano que tiene origen en procesos de autogestión de vivienda, también llamados “desarrollos espontáneos”. Resultado de más de cinco décadas de poblamiento que se refleja en diversas prácticas culturales y productivas que hacen particular este sector.

| |
|----------------------------|
| 4. OCUPACION ACTUAL |
|----------------------------|

| | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|--|------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|--------------|--------------------------|--------------|
| TIPO DE OCUPACION: | Propiedad Pública: <input type="checkbox"/> | Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/> | Posesión: | <input type="checkbox"/> | Tenencia: | <input type="checkbox"/> | Otro: | <input type="checkbox"/> | Cual? |
|---------------------------|---|--|------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|--------------|--------------------------|--------------|

| | | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------|------|-----------------------|----------|
| DATOS PROPIETARIO: | Nombre o Razón Social: | HILDA MIREYA TERESA CUELLAR | Tipo Doc.: | C.C. | No. Documento: | 41749959 |
|---------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------|------|-----------------------|----------|

| | | | | | | |
|--|-------------------|--|------------------|--|----------------|--|
| | Dirección: | | Teléfono: | | E-mail: | |
|--|-------------------|--|------------------|--|----------------|--|

| | | | | | | |
|------------------------|-------------------------------|--------------------|-------------------|------|-----------------------|------------|
| DATOS OCUPANTE: | Nombre o Razón Social: | JUAN FELIPE TOLOSA | Tipo Doc.: | C.C. | No. Documento: | 1075233246 |
|------------------------|-------------------------------|--------------------|-------------------|------|-----------------------|------------|

| | | | | | | |
|--|-------------------|--|------------------|------------------------|----------------|--|
| | Dirección: | | Teléfono: | 2852157 CEL.3115131506 | E-mail: | |
|--|-------------------|--|------------------|------------------------|----------------|--|

| | | | | | | |
|-----------------------|--------------------|--------------------|----------------------------------|---------|------------------------------|----------------------|
| Observaciones: | Base Cartográfica: | CATASTRO DISTRITAL | Información Cartográfica: | SINUPOT | Fuentes Documentales: | PLANEACION DISTRITAL |
|-----------------------|--------------------|--------------------|----------------------------------|---------|------------------------------|----------------------|

| | | | |
|------------------------------|--|---|--|
| FICHA No: 477 |  | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  |
| Chip Catastral AAA0090ENX | | | |

5. ASPECTO FISICO

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|-------|------------------|---------|-------------|--------------|------------|-------|-----------------|------------|--|----------|---|--------|--|
| CARACTERÍSTICAS: | Área del Predio: | 481,7 | Número de Pisos: | 2 Y ALT | Uso Actual: | HABITACIONAL | Estrato: | 4 | Tipología: | Continua: | | Aislada: | X | Mixta: | |
| | Área total construida: | 488,5 | Área Antejardín: | | Área Libre: | | Área Lote: | 481,7 | Chip Catastral: | AAA0090ENX | | | | | |

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: En general, el inmueble se encuentra en buen estado de conservación, presenta ciertas patologías expresadas en humedades y agrietamientos, por filtraciones de agua en especial por el patio interno, también se observa que desaparecieron las áreas sociales debido al nuevo uso de residencias estudiantiles.

| CRITERIOS DE CALIFICACION: | CARACTERISTICAS URBANISTICAS: | CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS: | CARACTERISTICAS AMBIENTALES: |
|--|-------------------------------|--|--|
| Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país. | X | | |
| Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad. | X | Uso del ladrillo como material de la fachada. Sencillez y sobriedad en el manejo de la fachada empleo de elementos ornamentales de piedra, molduras y cornisas para enmarcar los vanos y jerarquizar el acceso. Manejo especial del ladrillo en la chimenea. | La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad. |
| Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. | | | |
| Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado. | | | |
| Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad. | | | |
| Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional. | | | |
| Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país. | | | |

DESCRIPCIÓN GENERAL: El inmueble se encuentra ubicado en un predio esquinero de área considerable, con acceso lateral, conduce a un vestíbulo donde aparece la escalera en madera, no existen espacios como sala comedor ya que fueron adecuados como habitaciones, presenta un patio cubierto donde reposa una escalera auxiliar, el patio conduce a un patio trasero descubierto que comunica al sótano. En el segundo nivel, se encuentran dispuestas diferentes habitaciones utilizadas por estudiantes universitarios, los baños son mixtos y todas las alcobas permanecen cerradas gran parte del día.

| | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----|-------|--|
| DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ: | DER. DE PLUSVALIA | SI: | NO: X | PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009: |
|--------------------------------------|--------------------------|-----|-------|--|

6. INTERVENCIONES

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|------------|---------------|----|---------------------|----------------|---------------------------|------|------------------------------|----------|
| FECH. CONSTRUCCION: | 04/08/1942 | SIGLO: | XX | CONSTRUCTOR: | ARCADIO CUERVO | LIC. CONSTRUCCION: | 2658 | TIPO DE INTERVENCIÓN: | REFORMAS |
|----------------------------|------------|---------------|----|---------------------|----------------|---------------------------|------|------------------------------|----------|

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: LLEVAR A CABO UNAS REFORMAS DE ACUERDO A LOS PLANOS QUE SE APRUEBAN. ANTONIO ROCHA

| | |
|--|---|
| ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: | POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN: |
| | El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ: en cuanto a Tratamiento de consolidación, Modalidad con cambio de patrón, Área de actividad residencial y Zona residencial con zonas delimitadas de comercio y servicios. Se convirtió en residencias estudiantiles. |

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

| VALOR PATRIMONIAL | CRITERIOS DE VALORACION | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | *Califique del 1 al 5 donde: | CRITERIOS DE VALORACION: | CRITERIOS URBANOS: |
|-----------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|---|------------------------------------|
| VALOR HISTORICO | ANTIGÜEDAD | | | | X | | 1. Malo | Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental. | |
| | AUTORIA | | | | X | | 2. Regular | | |
| VALOR ESTETICO FORMAL | AUTENTICIDAD | | | X | | | 3. Aceptable | La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector. | CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: |
| | CONSTITUCION DEL BIEN | | | | X | | 4. Bueno | | |
| | FORMA | | | | | X | | | |
| VALOR SIMBOLICO | ESTADO DE CONSERVACION | | | | X | | | *Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008 | CRITERIOS FORMALES: |
| | CONTEXTO AMBIENTAL | | | | X | | | | |
| | CONTEXTO URBANO | | | | X | | | | |
| | CONTEXTO FISICO | | | | X | | | | |
| | REPRESENTATIVIDAD | | | | X | | | | |

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN: Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION: Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:
477

Chip Catastral
AAA0090ENX



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

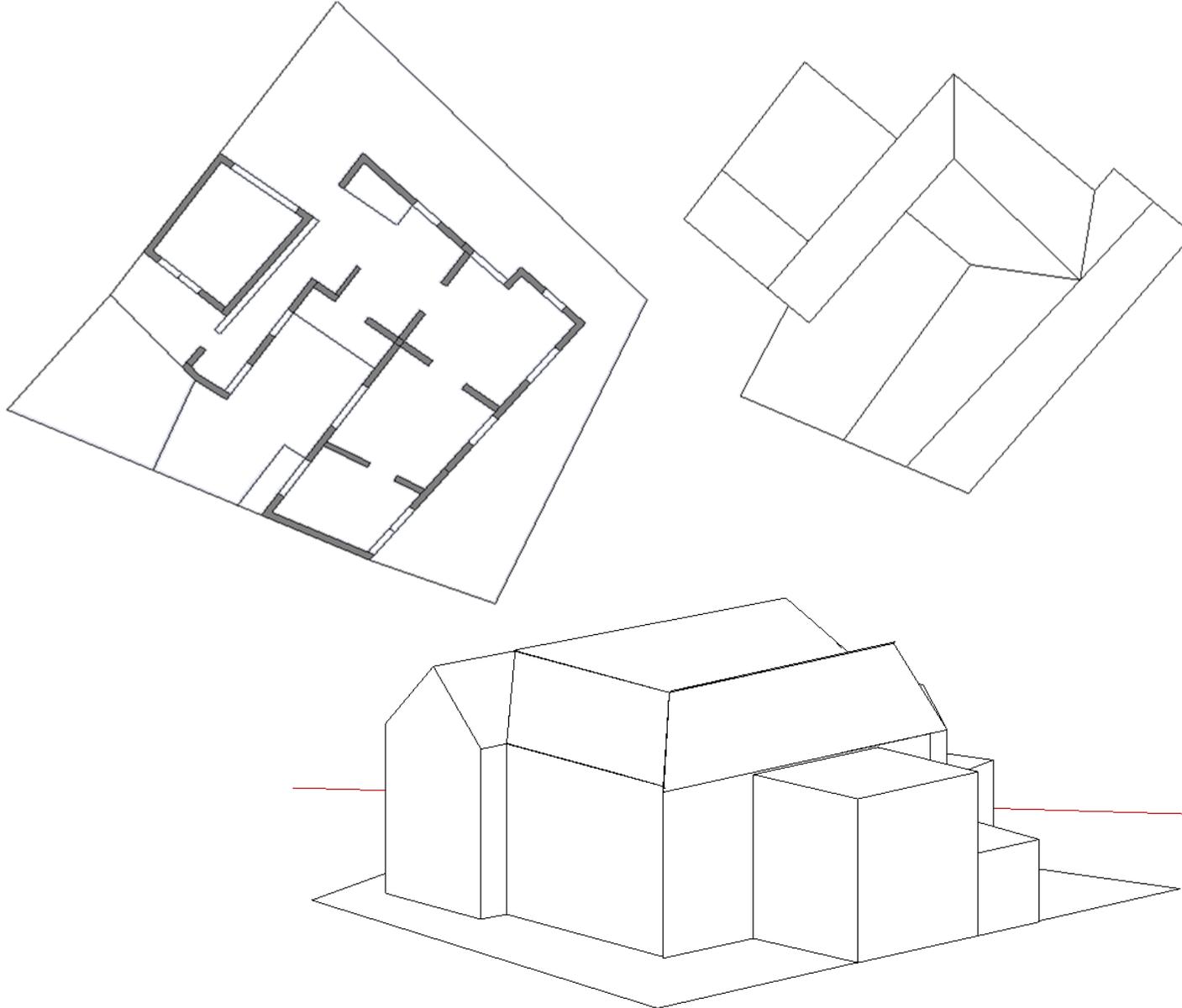
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS
DISTRITALES.

Observaciones:

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

477

Chip Catastral
AAA00900ENX



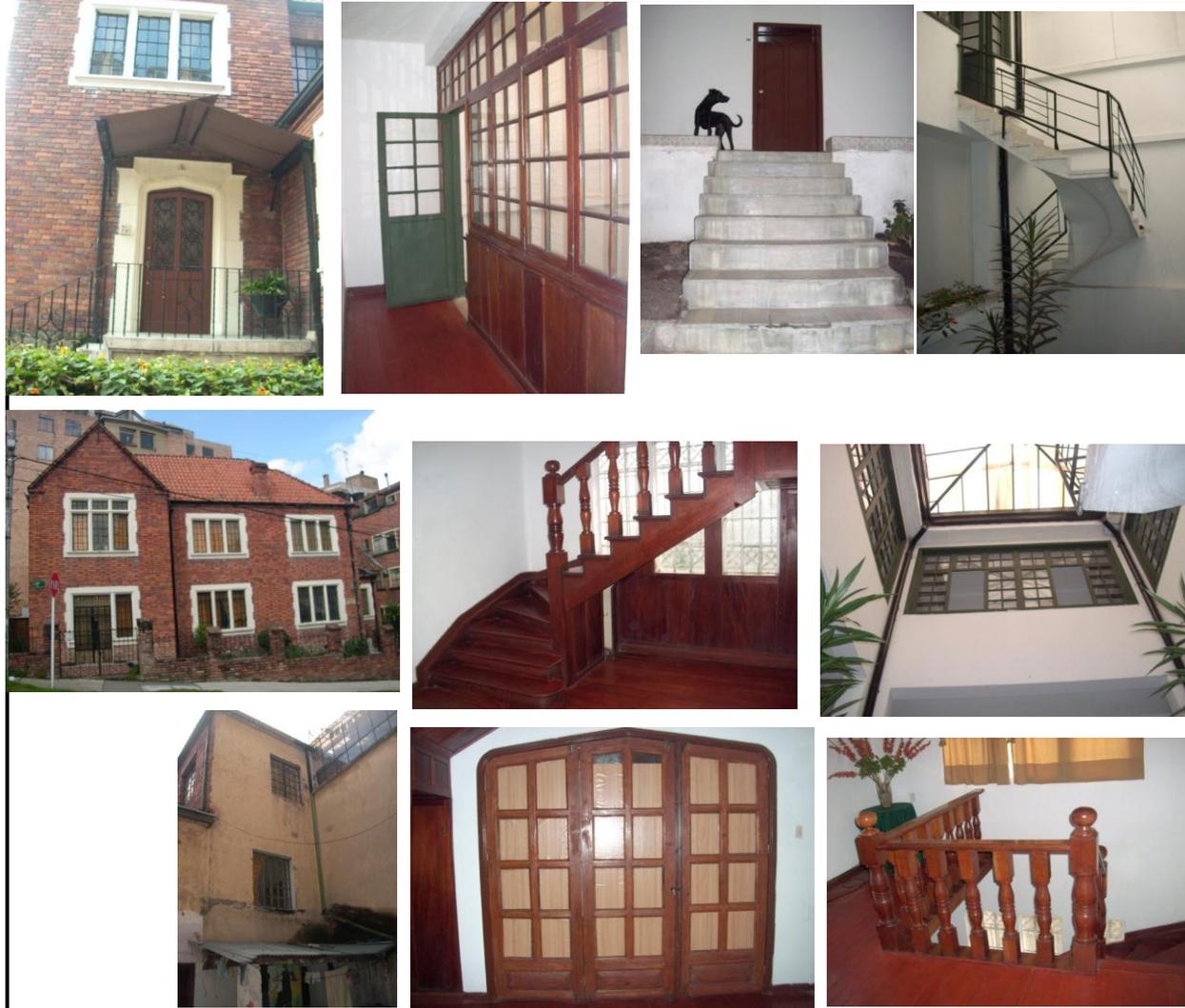
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO

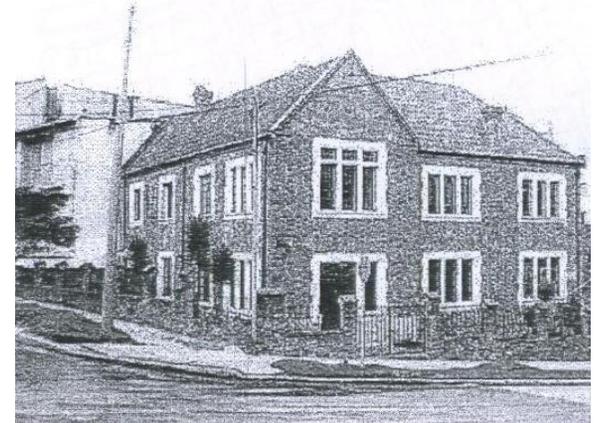


FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FOTOGRAFIA ARCHIVO : 01/06/1997



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA Y ARCHIVO SDP

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre 2010